



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения I Открытого областного фестиваля юных талантов среди учащихся ДМШИ и ДШИ «Радуга надежд»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения I Открытого областного фестиваля юных талантов среди учащихся ДМШИ и ДШИ «Радуга надежд» (далее – фестиваль).

2. Основными целями фестиваля являются:

- выявление и поддержка талантливых детей, развитие их творческих и исполнительских способностей;
- популяризация детского творчества, повышение их интереса к исполнительскому искусству;
- обмен исполнительским и педагогическим опытом;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников;
- популяризация и пропаганда народной, классической, современной музыки.

3. Организаторами фестиваля являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, отдел культуры Новогрудского районного исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Новогрудская детская школа искусств».

4. Фестиваль проводится ежегодно. Дата проведения фестиваля определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

5. Информация о проведении фестиваля размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах организаторов.

6. В фестивале могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, детских музыкальных школах искусств, средних школах, гимназиях Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное - участники фестиваля),

7. Фестиваль проводится по номинациям:

«Струнные смычковые инструменты» (сольное, ансамблевое исполнение);

«Духовые инструменты» (сольное, ансамблевое исполнение);

8. Номинации, по которым проводится очередной конкурс, определяется приказом управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

9. Для участников фестиваля определяются три возрастные группы: младшая, средняя, старшая.

В номинациях:

«Струнные смычковые инструменты» (сольное, ансамблевое исполнение):

в младшей возрастной группе участвуют обучающиеся в возрасте до 10 лет включительно;

в средней - от 11 до 13 лет включительно;

в старшей - от 14 до 16 лет включительно.

В номинациях:

«Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты» (сольное, ансамблевое исполнение):

в младшей возрастной группе участвуют обучающиеся в возрасте до 11 лет включительно;

в средней - от 12 до 13 лет включительно;

в старшей - от 14 до 16 лет включительно.

10. Возраст участников фестиваля определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

11. Фестиваль для участников из Республики Беларусь состоит из этапов:

11.1. первый этап является отборочным и проводится районными (городскими) отделами культуры;

11.2. второй этап является заключительным и проводится в государственном учреждении образования «Новогрудская детская школа искусств».

11.3. участники фестиваля из зарубежных стран принимают участие

в заключительном этапе, который проводится организаторами фестиваля.

11.4. по итогам проведения отборочных этапов среди участников фестиваля младшей, средней и старшей возрастной группы к участию в заключительном этапе допускаются не более 4 участников от района и 6 – от Гродно и Лидского района по всем возрастным группам. Организаторы имеют право увеличить количество участников до 2-х в каждой возрастной категории.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа фестиваля.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочных этапов фестиваля создаются организационные комитеты отборочных этапов фестиваля (далее - оргкомитеты отборочных этапов), составы которых утверждаются структурными подразделениями горрайисполкомов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры, учреждениями образования в сфере культуры.

14. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением фестиваля;
- рассматривает и утверждает состав (составы) жюри заключительного этапа фестиваля;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения фестиваля и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля.

16. Оргкомитет отборочного этапа:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа фестиваля;
- утверждает списки участников фестиваля для участия в его следующем этапе;
- утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа фестиваля;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочных этапов фестиваля и их освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов фестиваля.

17. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава. Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании. Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом,

который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

18.Срок проведения заключительного этапа фестиваля определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Для участия в заключительном этапе фестиваля руководителем структурного подразделения или участником конкурса направляются по почте следующие материалы:

заявка на участие в фестивале по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность каждого участника фестиваля;

1 цветная фотография участника фестиваля размером 13 x 18 см на глянцевой бумаге, в электронном виде с разрешением 300-dpi на дюйм, три файла –jpg; файл с фотографией подписать следующим образом: ф.и. участника, номинация, возрастная группа, учреждение образования;

квитанция об оплате вступительного взноса.

19. Материалы, предусмотренные пунктом 17 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 231400, г. Новогрудок, ул. Мицкевича 9, ГУО «Новогрудская детская школа искусств» с пометкой: "В оргкомитет фестиваля "Радуга надежд". Заявка на участие (в формате MicrosoftWord) и фотография направляется также на электронный адрес: ndshi@mail.ru.

Контактный телефон оргкомитета фестиваля: 8 (01597) 2 05 50.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 17 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются. Материалы, направленные для участия в фестивале, не возвращаются.

20. В случае необходимости участники фестиваля прибывают на заключительный этап со своими концертмейстерами.

21. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Порядок исполнения устанавливается по дате рождения участника на основе принципа возрастания. Исполнение произведений осуществляется публично.

22. Для оценки исполнений участников фестиваля оргкомитетом, оргкомитетом отборочного этапа утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее - жюри).

В состав жюри заключительного этапа фестиваля входят педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

Жюри:

оценивает исполнение участниками фестиваля произведений;
оформляет протоколы результатов исполнений участниками фестиваля;

определяет победителей и обладателей специальных призов, грамот фестиваля в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе;
информирует участников фестиваля о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников фестиваля по результатам оценки исполнений.

23. Жюри оценивает исполнения участников фестиваля по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

соответствие программным требованиям.

24. Подведение итогов фестиваля осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников фестиваля.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день фестиваля.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

25. Победители фестиваля награждаются дипломами I, II и III степени с вручением ценных призов и присвоением звания лауреата конкурса по каждой номинации и возрастной группе.

26. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы, в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

27. Средства призового фонда формируются за счет стартового взноса участников и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

28. Участники заключительного этапа фестиваля, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата фестиваля, могут награждаться грамотами.

29. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники на фестивале удостоены званий лауреата, а также лучшим концертмейстерам могут вручаться грамоты.

30. В последний день фестиваля в торжественной обстановке проводятся награждение победителей.

31. Финансирование расходов на организацию и проведение фестиваля осуществляется за средства вступительного взноса участников и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Вступительный взнос за участие в заключительном этапе на момент оплаты составляет:

номинация «сольное исполнение» - 1 базовая величина с участника;

номинация «ансамблевое исполнение» - 1 базовая величина с ансамбля. Стартовый взнос перечисляется на счет отдела культуры Новогрудского райисполкома не позднее 20 дней до начала фестиваля.

Банковские реквизиты:

р/с ВУ92АКВВ36325210000234200000 , ЦБУ №416

ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Лида

БИК АКВВВУ21413

231400 Гродненская область, г. Новогрудок, ул. Мицкевича, 9а,

УНП 500031377 ОКПО 02234044 с пометкой «для ГУО «Новогрудская детская школа искусств»

В случае неявки участника на фестиваль стартовый взнос не возвращается.

32. Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников фестиваля осуществляется направляющей стороной.

ЗАЯВКА

на участие в I Открытом областном фестивале юных талантов
среди учащихся ДМШИ и ДШИ "Радуга надежд"

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Дата рождения	Номинация, инструмент, возрастная группа	Учреждение образования, класс	Ф.И.О. учителя (полностью), контактные данные (мобильн .и дом.)	Программа выступления*

Подпись
руководителя Печать
Дата составления заявки

*В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (И.Ф.), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

ЗАЯВКА
на участие в I Открытом областном фестивале юных талантов
среди учащихся ДМШИ и ДШИ "Радуга надежд"

№ п/п	Название коллектива*	Количество участников	Номинация, возрастная группа	Наименование адрес, телефон и электронная почта учреждения образования	Ф.И.О. Руководителя, концертмейстера (полностью), контактные данные (моб. и дом.)	Программа выступления **

Подпись
руководителя Печать
Дата составления заявки

Дополнение:

* Список участников коллектива с указанием даты рождения необходимо приложить к заявке.

** В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (И.Ф.), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

Приложение 3

Программные требования:

«Скрипка, виолончель»

- Младшая группа :
1. Пьеса по выбору участника (предпочтительно произведение белорусского композитора)
 2. Этюд или пьеса по выбору участника
Время звучания до 7 минут
- Средняя группа :
1. Пьеса по выбору участника (предпочтительно произведение белорусского композитора)
 2. Этюд или пьеса по выбору участника
Время звучания до 10 минут
- Старшая группа
1. Крупная форма (по выбору участника)
 2. Этюд или пьеса по выбору участника
Время звучания до 15 минут

Приложение 4

Программные требования:

«Деревянные и медные духовые инструменты»

Младшая группа:

- Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время звучания – до 7 минут

Средняя группа

- Два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение белорусского композитора или обработка белорусской народной музыки.

Время звучания – до 10 минут

Старшая группа:

1. Крупная форма

(концерт: I часть или II и III ч.ч.; вариации; сюита (не менее 3 частей)).

2. Пьеса кантиленного характера по выбору участника

Время звучания – до 15 минут

Приложение 5

Программные требования:

Номинация «Ансамблевое исполнение»

Младшая группа :	-Два разнохарактерных произведения Время звучания – до 7 минут
<u>Средняя группа</u>	-Два разнохарактерных произведения, Время звучания – до 10 минут
<u>Старшая группа:</u>	-Два разнохарактерных произведения, Время звучания – до 15 минут

Количество участников в номинации ансамблевое исполнение до 12 человек.
Не допускается участие учителей в качестве иллюстраторов.
В программу включаются произведения по желанию участников.
Разрешается исполнение программы с участием концертмейстера, а также под фонограмму (-1).