

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры  
Новогрудского районного  
исполнительного комитета

М.К.Шабанович

« » 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя  
Новогрудского районного  
исполнительного комитета

Л.В. Мороз

« » 2025 г.

**Положение**  
**о порядке организации и проведения**  
**Открытого регионального конкурса на лучшее исполнение**  
**произведения под фонограмму**  
**«Кузница талантов»**

Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет цели, задачи, содержание, порядок организации и проведения фестиваля, номинации, категории и требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок и определение победителей **Открытого регионального конкурса на лучшее исполнение произведения под фонограмму «Кузница талантов»** (далее –Конкурс).

Организаторы конкурса:

- Отдел культуры Новогрудского районного исполнительного комитета
- Государственное учреждение образования «Новогрудская детская школа искусств».

Адрес:

231400 Гродненская обл., г. Новогрудок, ул. Мицкевича, 9  
Телефон для справок: (801597) 4 76 27

***I. Место и сроки проведения.***

**Открытый региональный конкурс на лучшее исполнение произведения под фонограмму «Кузница талантов»** состоится в **дистанционной форме** в государственном учреждении образования «Новогрудская детская школа искусств».

Адрес: 231400 г. Новогрудок, Гродненская обл., ул. Мицкевича, 9

**План проведения:**

Документы принимаются до **20 апреля 2025 года**.

- Оценка выступлений конкурсантов подводится жюри **24 апреля 2025 года**
- Решение жюри будет опубликовано на сайте школы <https://ndshi.nov.-centr.of.by> до **5 мая 2025 года**.

## ***II. Цели и задачи конкурса:***

- активизировать творческий потенциал учащегося;
- выявить талантливых детей в области инструментального искусства;
- создать условия для творческого общения;
- воспитать культуру, интерес и уважение к инструментальному искусству;
- создать яркую, эмоциональную атмосферу праздника.

## ***III. Номинации и условия конкурса:***

### ***III.1. «Струнно-смычковые инструменты» (солисты).***

Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.

младшая группа – от 7 до 9 лет (включительно)

средняя группа – от 10 до 12 лет (включительно)

старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно)

II старшая группа – 16+

**Каждый участник представляет одно произведение под фонограмму.**

### ***III.2. «Духовые инструменты» (солисты)***

Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.

младшая группа – от 7 до 9 лет (включительно)

средняя группа – от 10 до 12 лет (включительно)

старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно)

II старшая группа – 16+

**Каждый участник представляет одно произведение под фонограмму.**

### ***III.3. «Народные струнные инструменты» (солисты)***

Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.

младшая группа – от 7 до 9 лет (включительно)

средняя группа – от 10 до 12 лет (включительно)

старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно)

II старшая группа – 16+

**Каждый участник представляет одно произведение под фонограмму.**

### ***III.4. «Народные клавишные инструменты» (солисты)***

Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.

младшая группа – от 7 до 9 лет (включительно)

средняя группа – от 10 до 12 лет (включительно)

старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно)

II старшая группа – 16+

**Каждый участник представляет одно произведение под фонограмму.**

### ***III.5. «Фортепиано»*** (солисты)

Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.

младшая группа – от 7 до 9 лет (включительно)

средняя группа – от 10 до 12 лет (включительно)

старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно)

II старшая группа – 16+

**Каждый участник представляет одно произведение под фонограмму.**

### ***III.6. «Предмет по выбору»*** (солисты)

Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.

младшая группа – от 7 до 9 лет (включительно)

средняя группа – от 10 до 12 лет (включительно)

старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно)

**Каждый участник представляет одно произведение под фонограмму.**

### ***III.7. «Учитель-ученик»*** (солисты)

Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.

младшая группа – от 7 до 9 лет (включительно)

средняя группа – от 10 до 12 лет (включительно)

старшая группа – от 13 до 15 лет (включительно)

**Каждый участник представляет одно произведение под фонограмму.**

### ***III.8. «Ансамбли»***

младшая группа - до 8 лет включительно;

средняя группа - до 12 лет включительно;

старшая группа - до 16 лет включительно.

II старшая группа – 16+

**Участники представляют одно произведение под фонограмму (-1),**

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

В номинации «Ансамбли» (младшая, средняя, старшая группы) возраст определяется по старшему участнику.

### ***IV. Жюри.***

Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее – жюри). Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

Жюри:

- оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
- оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

- определяет победителей конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе;
- информирует участников о результатах их участия в конкурсе;

### ***Критерии оценки:***

Жюри оценивает исполнения участников конкурса по **10 балльной** системе по следующим критериям:

- уровень исполнительства
- яркость исполнительской индивидуальности;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участника;
- артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

### ***V. Подведение итогов и награждение.***

Подведение итогов конкурса в каждой номинации осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы не предоставляются участникам конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

По решению жюри участникам конкурса присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

- «ЛАУРЕАТ» I, II, III степени,
- «ДИПЛОМАНТ» I, II, III степени.

Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручается ДИПЛОМ участника.

Также могут присуждаться специальные Дипломы:

- за лучшее исполнение произведения;
- за артистизм;
- за яркость исполнительской индивидуальности.

Жюри оставляет за собой право наградить грамотами лучших учителей

### ***Требование к видеозаписям:***

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления на сцене или в классе, снятые на камеру или телефон (хорошего качества).
2. Конкурсное выступление должно быть опубликовано на сайте <https://www.youtube.com/> и иметь открытый доступ, со следующим названием:

**ФИ исполнителя, учреждение образование.**

**Пример: Иванов Иван, ГУО Новогрудская ДШИ.**

3. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материалов третьими лицами (организаторами, членами жюри, участниками конкурса), а также для размещения конкурсного выступления на сайте организатора.

4. Ссылка на выступление прописывается в заявке.

**Перед отправкой просим вас убедиться, что загруженные вами файлы доступны для просмотра членами жюри в течение всего периода проведения конкурса.**

#### ***VI. Порядок подачи заявок.***

Для участия в конкурсе в электронном виде присылается следующий пакет документов на адрес [ndshi@novkultura.by](mailto:ndshi@novkultura.by):

- отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, а также в формате Word согласно Приложению, (будьте внимательны: заявленная информация используется для заполнения Диплома);

- чек об оплате;

Для номинации **«Ансамбль»** необходимо предоставить следующий пакет документов:

- список ансамбля: полностью Ф.И. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя;

отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, а также в формате Word согласно Приложению, (будьте внимательны: заявленная информация используется для заполнения Диплома);

- чек об оплате;

**По всем вопросам связаться с Оргкомитетом можно по следующему телефону:**

**(801597) 47627, +375(44)772-91-06.**

#### ***VII. Защита персональных данных***

В целях организации и проведения конкурса в Оргкомитет передаются следующие персональные данные:

- Фамилия, Имя, Отчество участника/ наименование ансамбля);

- Дата рождения;

- Фамилия, Имя, Отчество преподавателя/ руководителя коллектива;

- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива.

**Направив в Оргкомитет заявку, участники соглашаются с политикой обработки персональных данных на время проведения фестиваля в соответствии с Положением.**

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоответствия исполняемой программы требованиям конкурса.

### **VIII. Финансовые условия конкурса:**

Финансирование расходов на проведение конкурса осуществляется за средства вступительного взноса участников конкурса и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Вступительный взнос за участие на момент оплаты составляет **15 руб.**

Вступительный взнос перечисляется на счет отдела культуры Новогрудского райисполкома не позднее **5 дней** до начала конкурса.

**Банковские реквизиты:**

**р/с BY92AKBB36325210000234200000, ЦБУ №416 г.Новогрудок**

**ОАО «АСБ Беларусбанк»**

**БИК АКВВВY2X**

**231400 Гродненская область, г. Новогрудок, ул. Мицкевича, 9,**

**УНП 500031377 ОКПО 02234044, код оплаты: 23501**

**с пометкой: для ГУО «Новогрудская детская школа искусств»**

**Открытого регионального конкурса на лучшее исполнение произведения под фонограмму «Кузница талантов», ФИ участника  
(обязательно именно ФИ участника конкурса, а не плательщика)**

**В случае невыполнения всех условий участником, стартовый взнос не возвращается.**

Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: изготовление афиш, разработку дипломов, грамот и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

**Состав организационного комитета  
Открытого регионального конкурса на лучшее исполнение  
произведения под фонограмму  
«Кузница талантов»**

Директор школы	8(01597) 4-77-14 +375(29) 335-39-74	Анискина Людмила Ивановна
Заместитель директора по учебной работе	+375(25) 759-25-57	Осмолович Елена Петровна
Заместитель директора по воспитательной работе	+375(44) 772-91-06	Сидоркевич Нина Владимировна

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в Открытом региональном конкурсе на лучшее исполнение**  
**произведения под фонограмму**  
**«Кузница талантов»**

1. Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_
2. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория \_\_\_\_\_
5. Название учебного заведения, адрес, e-mail, телефон, мобильный телефон учителя \_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество учителя (полностью) \_\_\_\_\_
7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_
8. Конкурсная программа (заполнять с учётом композитора, названия произведения, время исполнения)
  1. \_\_\_\_\_
9. Ссылка на видеозапись в YouTube \_\_\_\_\_
10. Даю согласие на участие в фестивале, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения фестиваля в соответствии с Положением фестиваля. С условиями проведения фестиваля ознакомлен(-а) и согласен (согласна) \_\_\_\_\_

Дата, печать и подпись руководителя