

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
Новогрудского районного
исполнительного комитета
_____ М.К. Шабанович

«___» _____ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
Новогрудского районного
исполнительного комитета
_____ Л.В. Мороз

«___» _____ 2025 г.



Положение
о порядке организации и проведения
I Открытого регионального конкурса хореографического искусства
«В ритме танца»
(Дистанционная форма)

I. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **I Открытого регионального конкурса хореографического искусства «В ритме танца»** (далее – Конкурс).

II. Цели и задачи Конкурса:

- поддержка и популяризация хореографического искусства;
- сохранение и развитие хореографических традиций, национальных культур танца;
- воспитание художественного и эстетического вкуса, а также активизация профессиональной ориентации детей и подростков, занимающихся хореографическим искусством;
- выявление творческого и педагогического потенциала детских творческих коллективов;
- поддержка творческих начинаний, имеющих особую культурно-социальную значимость для общества.

III. Организаторы Конкурса:

- Отдел культуры Новогрудского районного исполнительного комитета.
- Государственное учреждение образования «Новогрудская детская школа искусств».

IV. Место и сроки проведения:

Конкурс «В ритме танца» проводится **27 мая 2025 года** в **дистанционной форме** в государственном учреждении образования «Новогрудская детская школа искусств».

Адрес: 231400 г. Новогрудок, Гродненская обл., ул. Мицкевича, 9

План проведения:

- документы принимаются до **20 мая 2025 года**.
- обработка заявок с **21 по 26 мая 2025 года**
- оценка выступлений конкурсантов подводится жюри **27 мая 2025 года**
- решение жюри будет опубликовано на сайте школы <https://ndshi.nov.-centr.of.by> до **31 мая 2025 года**.

V. Участники Конкурса:

В конкурсе могут принимать участие сольные исполнители, ансамбли любых форм, танцевальные коллективы дошкольных учреждений образования, учащиеся общеобразовательных школ, центров культуры, хореографических студий, детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств.

VI. Номинации и условия Конкурса:

I Открытый региональный хореографический конкурс «В ритме танца» проводится в возрастных категориях:

- I младшая группа (до 5 лет включительно)
- II младшая группа (6-8 лет включительно)
- Средняя группа (9-11 лет включительно)
- I старшая группа (12-15 лет включительно)
- II старшая группа (16+)
- Смешанная группа: участники разных возрастных категорий.

В случае разновозрастного танцевального коллектива, возрастная группа для участия в Конкурсе определяется по возрасту большинства (не менее 75 %) членов коллектива. Допускается участие танцоров из предыдущей (более младшей) возрастной категории, но не более 25% от общего состава номера. Возраст участников определяется на дату начала проведения Конкурса.

Форма участия:

1. Соло
2. Дуэт
3. Малая форма (до 7 человек)
4. Формейшн (8-24 человек)
5. Продакшн (25+ человек)

НОМИНАЦИИ:

- **Детский танец** (Возрастная категория участников до 5 лет. Объединяет все танцевальные стили. Разрешается присутствие хореографа/взрослого на сцене.) Каждый творческий коллектив представляет на конкурсный просмотр 1 танцевальный номер.

- **Классический танец** (Направление балета, классическая хореография и т.д.)
- **Народный танец** (Включает народный, народно-сценический танец, народно- стилизованный танец, фольклорный танец и т.д.)
- **Эстрадный танец** (Танец (club dance, dancehall queen style, mix-dance, jazz funk, jumpstyle, breakdance, electro dance, hip hop, breakdance u m.d)
- **Современная хореография** (Хореография, у которой отсутствуют обязательные движения и позы, основная ее цель – формирование и раскрытие индивидуальности и особенных черт каждого танцора. «Контемпорари-дэнс»-модернистское направление современной хореографии, сочетающее в себе стили и техники рубежа 20-21 веков, «Джаз-модерн» – это контрастное сочетание джаза и классики модерна.)
- **Эстрадно-спортивный танец (Черлидинг)** (Совмещение современного эстрадного танца со спортивными элементами. Всевозможные махи ногами, эффектные гимнастические движения (повороты, прыжки, взлеты), различные группы сложности по акробатике и пластике.)

VIII. Порядок подачи заявок.

Для участия в Конкурсе в форме «Соло» в электронном виде присылается следующий пакет документов на адрес **ndshi@novkultura.by**

- отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, **а также в формате Word** согласно Приложению, **(будьте внимательны: заявленная информация используется для заполнения Диплома)**; (приложение №1)

- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);

Для участия форм: «Дуэт», Малая форма (до 7 человек), «Формейшн», «Продакшн» необходимо предоставить следующий пакет документов:

- заявка на участие в конкурсе;

- список хореографического коллектива: полностью Ф.И. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя, педагога, контактный телефон; (приложение №2)

- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);

Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на портал YouTube либо Google аккаунт (в открытом доступе).

Требование к видеозаписям:

Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Замена заявленных в программе композиций не допускается. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке.

Во время видеозаписи используется «живая» естественная акустика зала, класса.

Видео должно быть размещено на **YouTube** либо **Google** аккаунт со следующим названием:

Конкурс «В ритме танца», Ф.И. участника либо название коллектива.

Продолжительность одного конкурсного номера не должна превышать 4 минуты.

Перед отправкой просим вас убедиться, что загруженные вами файлы доступны для просмотра членами жюри в течение всего периода проведения Конкурса.

После подачи заявки на участие в Конкурсе, Оргкомитет высылает письмо на электронный адрес отправителя о подтверждении приема заявки. В случае отсутствия данного письма, просьба связаться с Оргкомитетом по следующему телефону:

(801597) 47627

VIII. Жюри.

Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее – жюри). Жюри конкурса формируется из специалистов в области хореографического искусства, преподавателей ведущих учреждений в области профессионального образования, а также руководителей и солистов профессиональных и самодеятельных коллективов.

Жюри:

- оценивает исполнение участниками конкурсного танцевального номера;
- оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;
- определяет победителей и обладателей грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе;
- информирует участников о результатах их участия в конкурсе.

Жюри оценивает исполнения участников конкурса по **10 балльной** системе по следующим критериям:

--ТЕХНИКА (Правильное исполнение базовой техники дисциплины и стиля демонстрация аутентичности стиля или сущности танца, уровень сложности используемых фигур в композиции, точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.)

-- **КОМПОЗИЦИЯ** (Движение, вариации, разнообразная лексика танца, ритм и рисунок танца, и оригинальность использования каждого компонента, использование музыки и музыкальных фраз, использование пространства танцевальной площадки, соответствие музыки выбранной концепции композиции.)

-- **ИМИДЖ** (Самовыражение, энергетический уровень выступления, мощность представления и воздействие на зрителя, костюм, макияж, внешний вид.)

-- полнота темы и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;

-- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участника;

-- артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

ВНИМАНИЕ. *За использование фонограмм, в которых присутствует ненормативная лексика, жюри конкурса вправе снизить оценочный балл.*

IX. Подведение итогов и награждение.

Подведение итогов конкурса в каждой номинации осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы не предоставляются участникам фестиваля. Решение жюри пересмотру не подлежит.

По решению жюри участникам фестиваля присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

- «ЛАУРЕАТ» I, II, III степени,
- «ДИПЛОМАНТ» I, II, III степени.

Также могут присуждаться специальные Дипломы:

- За лучший сценический образ;
- За наиболее выразительное и технически совершенное исполнение;
- За самый эмоциональный танец;
- За артистизм;
- За самую оригинальную постановку танцевального номера;
- За лучшее сольное выступление;
- За высокопрофессиональное педагогическое мастерство.

Жюри оставляет за собой право наградить грамотами лучших учителей.

X. Защита персональных данных

В целях организации и проведения Конкурса в Оргкомитет передаются следующие персональные данные:

- Фамилия, Имя, Отчество участника/ наименование коллектива);

- Дата рождения;
- Фамилия, Имя, Отчество преподавателя/ руководителя коллектива;
- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива;
- видеоизображение, размещенное в сети Интернет

Направив в Оргкомитет заявку, участники соглашаются с политикой обработки персональных данных на время проведения Конкурса в соответствии с Положением.

Материалы, направленные для участия в **Конкурсе**, не возвращаются.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в **Конкурсе** в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- отсутствие оплаты.

XI. Финансовые условия Конкурса:

Финансирование Конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, утвержденном Оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством РБ.

Для участников **Конкурса** устанавливается организационный вступительный взнос:

- Сольное исполнение, Дуэт – **25 бел. руб.** с участника;
- Малая группа (до 7 участников) – **10 бел. руб** с каждого участника;
- Формейшн (8-24 участника) – **50 бел. руб.** за 1 танцевальный номер;
- Продакшн (25+) – **60 бел. руб.** за 1 танцевальный номер.

Вступительный взнос перечисляется на счет отдела культуры Новогрудского районного исполнительного комитета не позднее 7 дней до начала Конкурса.

Банковские реквизиты:

р/с BY92AKBB36325210000234200000, ЦБУ №416 г. Новогрудок

ОАО «АСБ Беларусбанк»

БИК АКБВВY2X

231400 Гродненская область, г. Новогрудок, ул. Мицкевича, 9,

УНП 500031377 ОКПО 02234044, код оплаты: 23501

с пометкой ГУО «Новогрудская детская школа искусств»,

Конкурс «В ритме танца» (название коллектива либо (если соло), то Ф.И. участника).

В случае неявки участника на Конкурс организационный взнос не возвращается.

**Состав организационного комитета
I Открытого регионального конкурса
хореографического искусства
«В ритме танца»**

Директор школы	8(01597) 4-77-14 +375(29) 335-39-74	Анискина Людмила Ивановна
Заместитель директора по учебной работе	+375(29) 308-85-38	Осмолович Елена Петровна
Заместитель директора по воспитательной работе	+375(44) 772-91-06	Сидоркевич Нина Владимировна

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в I Открытом региональном конкурсе
хореографического искусства «В ритме танца»

1. Ф.И.О. участника конкурса (соло) _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Форма _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Название учебного заведения, адрес, e-mail, телефон, мобильный телефон учителя _____
7. Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) _____
8. Название конкурсного номера
1. _____
9. Ссылка на видеозапись в сети Интернет _____
10. Даю согласие на участие в фестивале, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения фестиваля в соответствии с Положением фестиваля. С условиями проведения фестиваля ознакомлен(-а) и согласен (согласна) _____

Дата, печать и подпись руководителя

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в I Открытом региональном конкурсе
хореографического искусства «В ритме танца»

1. Название коллектива _____

2. Название учебного учреждения, адрес, e-mail, телефон, мобильный телефон учителя _____

3. Номинация _____

4. Возрастная категория _____

5. Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), мобильный телефон _____

6. Состав коллектива:

№	Ф.И.О.	Дата рождения	Класс
1			
2			
3			

Программа:

№	Название композиции	Балетмейстер-постановщик	Автор музыки	Хронометраж
1				

7. Ссылка на видеозапись в сети Интернет _____

8. Даю согласие на участие в фестивале, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения фестиваля в соответствии с Положением фестиваля. С условиями проведения фестиваля ознакомлен(-а) и согласен (согласна) _____

Дата, печать и подпись руководителя