УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления культуры
Гродненского облисполкома
Е.В.Климович
2026 г.

ПРОЕКТ ИНСТРУКЦИИ
о порядке организации и проведения
VIII Открытого областного конкурса юных
талантов среди учащихся ДШИ и ДМШИ
«Радуга надежд»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения VIII Открытого областного конкурса юных талантов среди учащихся ДШИ и ДМШИ «Радуга надежд» (далее - конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

– выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи, развитие их творческих и исполнительских способностей;

– повышение уровня профессионального мастерства учителей и исполнителей;

– популяризация детского творчества, повышение их интереса к исполнительскому искусству;

– обмен исполнительским и педагогическим опытом;

– стимулирование творческой инициативы педагогических работников;

– мотивация талантливых учащихся на продолжение музыкального образования в учреждениях среднего специального образования сферы культуры и искусства;

– популяризация и пропаганда народной, классической, современной музыки.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, отдел культуры Новогрудского районного исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Новогрудская детская школа искусств».

4. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах организаторов.

5. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских

школах искусств, детских музыкальных школах искусств, средних школах, гимназиях Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное – участники конкурса).

6. Конкурс проводится по номинациям:

6.1. «Фортепиано»

6.2. «Струнные смычковые инструменты»:

Скрипка;

виолончель;

альт.

6.3. «Духовые инструменты»:

группа I: «Медные духовые инструменты»:

труба;

тромбон;

туба;

валторна;

баритон;

группа II: «Деревянные духовые инструменты»:

блокфлейта,

флейта,

саксофон,

кларнет,

гобой.

6.4. «Ансамблевое исполнительство» (однородный, смешанный состав):

- «Инструментальный ансамбль» (фортепиано до 3-х человек);
- «Инструментальный камерный ансамбль» (фортепиано, скрипка, виолончель);
- «Инструментальный камерный ансамбль» (смешанный состав)
- «Эстрадный инструментальный ансамбль»;
- «Духовой инструментальный ансамбль»;
- «Учитель и ученик».

7. Номинации, по которым проводится очередной конкурс, определяется приказом управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

8. Для участников конкурса в номинациях:

8.1. «Фортепиано», «Струнные смычковые инструменты», «Духовые инструменты» определяются следующие возрастные группы:

младшая группа А – до 8 лет включительно;

младшая группа В – от 9 до 10 лет включительно;

средняя группа – от 11 до 13 лет включительно;

старшая группа – от 14 до 16 лет включительно.

8.2. «Ансамблевое исполнительство (однородный, смешанный состав):

Возрастная группа в коллективах до 3-х участников (концертмейстер

и учитель не учитываются) определяется по возрасту старшего участника.

Возрастная группа от 4-х до 12-ти участников коллектива определяется по среднему возрасту.

9. Возраст участников определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

10. Конкурс для участников из Республики Беларусь состоит из двух этапов:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и государственным учреждением образования «Новогрудская детская школа искусств» **9-10 апреля 2026 года**.

11. Участники конкурса из зарубежных стран принимают участие в заключительном этапе конкурса.

12. По итогам проведения отборочных этапов к участию в заключительном этапе конкурса допускаются:

в младшей, средней и старшей возрастных группах – не более пяти участников от района в каждой возрастной группе и в каждой номинации;

от г. Гродно и Лидского района – не более семи участников в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

Организаторы имеют право увеличить количество участников до 2-х в каждой возрастной категории.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

14. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет:

– осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

– осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

– решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

16. Оргкомитет отборочного этапа:

– осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

– утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

– утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

– решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов конкурса.

17. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

18. Заключительный этап конкурса проводится в государственном учреждении образования «Новогрудская детская школа искусств».

19. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

20. Для участия в заключительном этапе конкурса не позднее **25 марта 2026 года** (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем структурного подразделения или участником конкурса направляются по почте следующие материалы в двух вариантах:

на бумажном носителе:

– заявка на участие в заключительном этапе конкурса по форме, согласно приложению 1 к настоящей Инструкции;

– копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;

– квитанция об оплате вступительного взноса.

21. Материалы, предусмотренные пунктом 20 настоящей Инструкции, направляются почтовым отправлением по месту проведения заключительного этапа конкурса по адресу:

231400, г. Новогрудок, ул. Мицкевича 9, ГУО «Новогрудская детская школа искусств» с пометкой: Оргкомитет конкурса «Радуга надежд».

Также обязательно направляются по адресу электронной почты: **ndshi@novkultura.by** следующие материалы:

– заявка (формат Microsoft Word);

– фотография цветная, с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла — jpg, с подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа;

– копия квитанции об оплате вступительного взноса.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 20 и 21 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

22. Все произведения исполняются наизусть, замены в программах выступлений не допускаются.

23. Для оценки исполнений участников заключительного этапа конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри). Оргкомитетом отборочного этапа утверждается состав (составы) жюри конкурса.

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники.

Жюри:

– оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

– оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

– определяет победителей и обладателей грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе и представляет их список в оргкомитет для награждения;

– информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

– при необходимости определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в финальной части его проведения;

– рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

24. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

– уровень исполнительства, сценической культуры, яркость исполнительской индивидуальности;

– точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

– соответствие положению о проведении конкурса и программным требованиям.

25. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри по каждому из участников конкурса. Принцип оценки (открытое или тайное голосование, выставление баллов и др.) определяется членами жюри на первом заседании перед началом конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

26. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «лауреат» конкурса по каждой номинации и возрастной группе, а также дипломами I, II и III степени и сувенирами.

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и сувениры, в пределах средств призового фонда, присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов I, II и III степени.

28. Средства призового фонда формируются за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

29. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания «лауреат» конкурса, могут награждаться грамотами.

30. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники на конкурсе удостоены званий «лауреат», по решению жюри могут вручаться грамоты.

31. В заключительный день конкурса в торжественной обстановке проводится награждение победителей, иных участников конкурса.

32. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится по видеозаписям. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке.

Подпись видеофайла оформляется следующим образом: Конкурс «Радуга надежд», Иванов Иван номинация «Баян, аккордеон» (соло или ансамбль) средняя группа, ГУО «Новогрудская детская школа искусств».

Требование к видеофайлу конкурсного выступления:

1. Формат видеозаписи MP4.

2. Видео может быть снято на телефон, видеокамеру и т.д.

3. Остановка в работе видео камеры во время записи выступления не допускается.

4. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

5. В номинации «Ансамблевое исполнение» должны быть видны все участники.

6. Видеозаписи с повреждением звука или плохого качества к участию в конкурсе не допускаются.

ВНИМАНИЕ!

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также на размещение конкурсного выступления на сайте организатора. После окончания приема заявок, каждый участник должен на официальном сайте https://ndshi.nov-centr.of.by просмотреть программу выступления, найти себя в списке конкурсантов и сверить точность информации.

Фотография участника (ансамбля) присылается по электронной почте в формате «JPG».

Телефоны для справок: (801597) 4 77 14; 4 76 27.

33. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

34. Оргкомитет конкурса составляет сводную ведомость выступлений участников по номинациям и возрастным группам с выставлением среднего балла.

35. Участник, получивший наивысший средний балл (но не менее 9,5), награждается дипломом лауреата I степени с вручением ценного приза. Участники, получившие средний балл 9,0 и выше, награждаются дипломом лауреата II степени с вручением ценного приза. Участники, получившие средний балл 8,0 – 8,99, награждаются дипломом лауреата III степени с вручением ценного приза. Участники, получившие средний балл 7,0 – 7,99, награждаются грамотой за успешное выступление. Участники, получившие баллы ниже 7, отмечаются грамотой за участие.

36. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет стартового взноса участников конкурса и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Стартовый взнос перечисляется на счет отдела культуры Новогрудского райисполкома за 15 календарных дней до начала конкурса.

Стартовый взнос за участие в заключительном этапе на момент оплаты составляет:

– номинация: «Фортепиано» «Струнные смычковые инструменты», «Духовые инструменты» – **40 рублей с участника**;

– номинация «Ансамблевое исполнение» – **10 рублей с каждого**

участника ансамбля.

Банковские реквизиты:
р/с BY92AKBB36325210000234200000, ЦБУ №416 г. Новогрудок
ОАО «АСБ Беларусбанк» БИК AKBBBY2X 231400
Гродненская область, г. Новогрудок, ул. Мицкевича, 9,
УНП 500031377 ОКПО 02234044, код оплаты 23501
с пометкой:
ГУО «Новогрудская детская школа искусств», конкурс «Радуга надежд».

Взнос вносится не позднее 15 дней до начала конкурса, квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в пунктах 20 и 21 Инструкции.

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, учителей, концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

Приложение № 1
к Инструкции о порядке проведения
VIII Открытого областного
конкурса «Радуга надежд»

ЗАЯВКА

на участие в VIII Открытом областном конкурсе юных талантов
среди учащихся ДШИ и ДМШИ «Радуга надежд»
(номинации «Фортепиано» «Струнные смычковые инструменты»,
«Духовые инструменты» сольное исполнение)

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Дата рождения	Номинация, инструмент, возрастная группа	Наименование, адрес, телефон и электронная почта учреждения образования	Ф.И.О. учителя, концертмейстра (полностью), контактные данные (моб. тел.)	Программа выступления (общее время звучания)*

Подпись
руководителя

Печать

Дата составления заявки

*В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (И.Ф.), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

ЗАЯВКА

на участие в VIII Открытом областном конкурсе юных талантов
среди учащихся ДШИ и ДМИПИ «Радуга надежд»
(номинация «Ансамблевое исполнение»)

№ п/п	Название коллектива	Количество участников, дата, рождения	Номинация, возрастная группа, необходимое количество микрофонов на сцене	Наименование, адрес, телефон и электронная почта учреждения образования	Ф.И.О. руководителя, концертмейстера (полностью), контактные данные (моб. и дом. тел.)	Программа выступления, (общее время звучания)**

Подпись руководителя
Печать
Дата составления заявки

** В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (И.Ф.), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

Приложение № 2
к Инструкции о порядке
проведения VIII Открытого
областного конкурса «Радуга
надежд»

Программные требования
VIII Открытого областного конкурса юных талантов
среди учащихся ДШИ и ДМШИ
«Радуга надежд»

«Фортепиано», сольное исполнение

Младшая группа:	Два разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора). Время звучания до 7 минут.
Средняя группа:	Два разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора). Время звучания до 10 минут.
Старшая группа:	Два разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора). Время звучания до 15 минут

Приложение № 3
к Инструкции о порядке
проведения VIII Открытого
областного конкурса «Радуга
надежд»

Программные требования
VIII Открытого областного конкурса юных талантов
среди учащихся ДШИ и ДМШИ
«Радуга надежд»

«Струнные смычковые инструменты», сольное исполнение

Младшая группа:	1. Произведение по выбору участника (предпочтительно произведение белорусского композитора). 2. Этюд или пьеса по выбору участника. Время звучания до 7 минут.
Средняя группа:	1. Произведение по выбору участника (предпочтительно произведение белорусского композитора). 2. Этюд или пьеса по выбору участника. Время звучания до 10 минут.
Старшая группа:	1. Крупная форма (по выбору участника). 2. Этюд или пьеса по выбору участника Время звучания до 15 минут.

Приложение № 4
к Инструкции о порядке
проведения VIII Открытого
областного конкурса «Радуга
надежд»

Программные требования
VIII Открытого областного конкурса юных талантов
среди учащихся ДШИ и ДМШИ
«Радуга надежд»

«Духовые инструменты», сольное исполнение

Младшая группа:	Два разнохарактерных произведения (одно из них предпочтительно произведение белорусского композитора). Время звучания до 7 минут
Средняя группа:	Два разнохарактерных произведения (одно из них предпочтительно произведение белорусского композитора). Время звучания до 10 минут
Старшая группа:	Два разнохарактерных произведения (одно из них предпочтительно произведение белорусского композитора). Время звучания до 15 минут

Приложение № 5
к Инструкции о порядке
проведения VIII Открытого
областного конкурса «Радуга
надежд»

Программные требования
VIII Открытого областного конкурса юных талантов
среди учащихся ДШИ и ДМШИ
«Радуга надежд»

«Ансамблевое исполнение»

Младшая группа:	1-2 разнохарактерных произведения (одно из них предпочтительно произведение белорусского композитора). Время звучания до 7 минут
Средняя группа:	1-2 разнохарактерных произведения (одно из них предпочтительно произведение белорусского композитора). Время звучания до 10 минут
Старшая группа:	1-2 разнохарактерных произведения (одно из них предпочтительно произведение белорусского композитора). Время звучания до 15 минут